



Il Woyzeck con gli attori-detenuti al Teatro Comunale (Foto Luca Gavagna)

Attori per una notte Tanti applausi per i detenuti a teatro

Successo del Laboratorio del Teatro Nucleo di Czertock
Un Woyzeck convincente con musica e video

► FERRARA

C'è un che di profondamente umano che riemerge dagli "inferi", quando teatro e carcere riescono a darsi la mano. Perché negli stessi luoghi per i quali si parla di sovraffollamento, di esperienze di vita passate e presenti oltre il limite, persino di suicidi, a volte si accende una luce. Quella del palcoscenico, perché no. Come è successo, lunedì sera al Comunale, per i detenuti attori del laboratorio teatrale della casa circondariale di Ferrara, impegnati a mettere in scena una sperimentazione sul testo di Georg Buchner *Woyzeck*. Un'opera che, non a caso, porta a riflettere sulla condizione di detenuto, sul crimine, sulla giustizia e la pena. Pane quotidiano per la struttura di via Arginone, decisamente meno o in forma ben più sfumata per gli spettatori.

Che nulla sanno dei particolari delimitati a carico degli "attori per una notte". Il dialogo tra palco e platea non avviene nella lingua del codice penale, abbatte almeno stavolta le barriere avvelenate e propagandistiche della *zollezza zero*, se ne infischia delle fedine immacolate. Qui ci sono gesti, parole, suoni liberi. Mentre le imperfezioni lessicali, i silenzi emozionali e i vuoti recitativi, amorevolmente ricuciti di retromania in scena dal regista Horacio Czertock e dalla presenza di un professionista come Andrea Amaducci, sembrano richiamare gli spazi "desiderici" d'affetto e senza tempo del carcere. Attraversati da volti e nomi (Amzil, Aziz, Hicham) che molto ci dicono di un universo protagonista, per l'occasione, della pagina spettacoli piuttosto che della cronaca nera. L'Africa è pure quella delle

immagini video proiettate: le rivolte di questi mesi, la repressione, le barche dei migranti. C'entra il fatto che, partendo da questa realtà infuocata, il passo drammatico che porta al reato è più breve e incanalato di quel che si pensi. Dal desiderio di libertà al carcere, bruciarsi è un attimo. Ma questa sera è puntellata su un calendario speciale, c'è il teatro, ci sono gli spettatori, anche gli applausi alla fine. L'amnistia vale per un'ora appena, la durata dello spettacolo. Poi gli attori tornano "dentro", le vetture delle forze dell'ordine appostate all'esterno del teatro non sono lì per esigenze di copione. I motori si accendono e le luci sul palcoscenico si spengono. L'importante è che rimanga ben accesa la fiaccola del Teatro Nucleo e del suo laboratorio all'interno dell'Arginone. Fabio Termini

IN BREVE

MOSQUITO Si riapre con i Branco

► Riparte stasera la rassegna musicale del Mosquito Summer Café di Bondeno con il concerto dei Branco. La band è formata da quattro ottimi musicisti provenienti dalle zone di Modena e Bologna. Nello specifico abbiamo Fabio Bidini (voce e chitarra acustica insegnante di canto presso AMM di Modena), Damiano Perazzini (basso e cori) e Jerry Galavotti (batteria, insegnante presso MMI di Modena). Il Mosquito Summer Café apre i battenti dal mattino alle ore 11. I concerti sono previsti per le ore 22. La rassegna musicale, che terminerà a metà settembre, è organizzata in collaborazione con Gorilla eventi spettacoli. (L.V.)

SAN CRISPINO Monica Pavani e l'Eco di Micol

► Oggi pomeriggio alle ore 18 alla Libreria Mel di piazza Trento Trieste Monica Pavani presenta "L'eco di Micol" (Edizione Zgà). Sarà presente insieme all'autrice Paola Rossi.

CINEMA APOLLO Accadde domani con i baci mai dati

► Prosegue al Cinema Apollo la rassegna Accadde domani. Stasera alle ore 21 "I baci mai dati" di R. Torre. Manuela, tredici anni vissuti a Librino, un quartiere modello, periferico e degradato di Catania, un giorno si inventa di poter fare miracoli. La gente non desidera che crederci e da quel momento irrompe nella sua vita un'umanità affamata e bisognosa che le chiede di tutto: dal posto di lavoro perduto alla vincita al Totocalcio. Mentre sua madre Rita intravede la possibilità di farne un commercio, Manuela si spaventa e vorrebbe smettere di fare la santa, ma non è più così facile.

S.MARIA CONSOLAZIONE Oggi pomeriggio Musica Ovunque

► Alle ore 17 concerto a S. Maria della Consolazione con gli allievi di avviamento al pianoforte della classe della prof. Luisa Grillo.

FELTRINELLI

Batiguàza, storie di periferia raccontate da Mazzoni

► FERRARA

La rugiada, la *guzza*, il profumo dell'umida erba all'alba di una mattina d'estate in uno dei numerosi prati che fioccano (e che in parte ora non fioccano più) in quella parte sud della città che, una volta, era chiamata "Batiguàza", quella specie di zoo umano cittadino dove negli anni 50/60, via Foro Boario (e che in parte ora non fioccano più) esisteva in città, l'ultimo baluardo prima della campagna, prima della lunga via Bologna che portava verso "al Cisli". In quegli anni la miseria era quella vera, soprattutto in quella zona. Per mano di Cristiano Mazzoni, eclettico scrittore "born and raised" (come direbbero gli americani) nel quartiere, "Batiguàza", edito da Este Edi-

zioni, si rende disponibile come una perfetta e divertentissima fotografia di ciò che era e rappresentava quel triangolo di umanità rinchiuso tra Foro Boario, Argine Ducale e via Bologna a cavallo tra gli anni '70 e '80, quando i sintomi della succitata miseria e ristrettezza di vita si ripercuotevano ancora sui giovani di quelle strade. Un po' terra di nessuno, un po' teatro degli equivoci, un po' piccolo dramma dell'orrore. L'autore racconta aneddoti esilaranti di vita vissuta. Un libro fluido, vero e sincero, un piccolo "Terzani", uno spaccato di città che ora non esiste più. Cristiano Mazzoni presenterà il suo "Batiguàza" oggi alle 18.30 presso la Libreria Feltrinelli di via Garibaldi.

Daniele Vecchi

TEATRO COMUNALE

In scena Hip Hop Brothers con Dance Nation di Lolli



Una scena di Hip Hop Brothers per due sera sarà al Comunale

► FERRARA

Oggi e domani, con inizio alle ore 20.30, l'Associazione Dance Nation di Ferrara porterà in scena al Teatro Comunale lo spettacolo *Hip Hop Brothers*, che concentra, in due identità che rappresentano, lo studio, la ricerca, il lavoro e la passione per la danza hip hop del centro ferrarese, facendone il riassunto della stagione in corso. Una trama disseminata di messaggi positivi, nella quale si intreccia l'eco del film pressoché omonimo di John Landis, dalla quale scaturiscono momenti coreografici spesso notevoli. Un primo tempo dedicato ad ambientare la vicenda, in un alternarsi delle classi

più giovani della scuola, per poi arrivare ad un secondo tempo scandito dall'avvicinarsi in scena delle insegnanti - la crew di grande tradizione Hip Hop Groove - e degli allievi che da tempo stanno dimostrando grande applicazione. «La dimostrazione che, lavorando assieme con passione - commenta il direttore artistico Fabrizio Lolli - il risultato finale dell'attività di una scuola di danza, può andare ben oltre il semplice saggio, può avvicinarsi, per tanti aspetti, ad uno spettacolo vicino all'essere professionale». Preveduta: al guardaroba del Teatro Comunale, oggi e domani dalle ore 16. Tel: 0532-201324 / 347-5039952.

ALLA VIGOR

Da oggi Apericinema Il fascino della censura

► FERRARA

Dopo il successo dell'anno scorso, torna l'Apericinema, per incuriosire e raccontare il cinema attraverso autori e generi. Una vera e propria lezione, della durata di un'ora, che espone curiosità, aneddoti, spezzoni di film e si conclude con un aperitivo con prodotti tipici locali. Le lezioni sono tenute da giovani appassionati di cinema e spaziano dal cinema erotico al western, fino al cinema orientale. L'ultimo appuntamento prevede una lettura drammatica in chiave teatrale tratta dal libro

"Zitti al cinema", dove si raccontano i tipici spettatori fastidiosi all'interno delle sale cinematografiche. L'iniziativa, ideata dall'associazione Feedback, è in collaborazione con l'Associazione tartuffai "Al Ramio" di Bondeno, l'azienda vinicola Mariotti, l'associazione Terra Viva Bio e chilo-metro 70. L'appuntamento è tutti mercoledì da oggi al 29 giugno, alle 19.30 alla video biblioteca "Vigor" in via Prevati. Entrata libera. Oggi il cinema erotico, il fascino discreto della censura a cura di Massimo Ali Mohammud.

SONIKA

Concerti e live painting Ad aprire Pazi Mine e Omio

► FERRARA

Concerti, esposizioni e live painting sono gli ingredienti di "Strawberry shot cake", mini festival in programma negli spazi di Sonika, il centro musicale giovanile del Comune di Ferrara, da oggi all'11 giugno prossimi, con conclusione domenica 19. L'appuntamento, patrocinato dal Comune, rientra nel programma della rassegna *Sonikart Exhibitions* e prevede cinque serate gratuite, con inizio alle 19, in viale Alfonso I d'Este 13. L'apertura, oggi, sarà affidata

ai "Pazi Mine", gruppo ferrarese-mantovano, che propone un genere alternative/rock, seguiti dai "Dobermann trio", che porteranno da Bologna altre sonorità rock, più sperimentali. Sul versante artistico sarà invece inaugurata la mostra di "Omio", alias Francesco Zorzella, che presenta un ciclo pittorico sul mito di Omio, una simpatica creatura sconosciuta, con episodi salienti delle sue peregrinazioni nei bar della bassa padana, della sua vita sociale, dei suoi ideali. Per informazioni 0532-201230.

Via Borgo del Cenci 21 - Ferrara
Tel. 0532-209463

Vi invita alla
VENDITA PROMOZIONALE
per finita locazione
SCONTI 20 - 30 - 50%

L'attività di vendita continua in Via Bergognoni del Pr. 8 (FE)
e online e-commerce su marsiogioielli.com